



## REGLAMENTO PARA LAS MESAS DE TRABAJO II ENCUENTRO DE GREMIOS

### Construcción Conjunta por la Unidad Gremial

*Hacia un gremio empoderado, representativo, fuerte y consistente para defender los intereses de la profesión y de todos los contadores del País.*

1. Se proponen tres (3) temáticas para que cada una se desarrolle en una mesa de trabajo:

HORARIO	PRIMERA MESA DE TRABAJO
5:30 PM a 8:30 PM	<b>CONSTRUCCIÓN CONJUNTA</b> Visión prospectiva del Comité Nacional Gremial como pretensión de unidad representativa en la ordenación del ejercicio que vele por los intereses de la profesión y de sus profesionales.
HORARIO	SEGUNDA MESA DE TRABAJO
8:00 AM a 11:00 AM	<b>CONSTRUCCIÓN CONJUNTA</b> Propuesta estratégica de lineamientos para el fortalecimiento de los gremios del Comité Nacional Gremial: Interacción con los contadores, relevo en el Liderazgo y autosostenibilidad.
HORARIO	TERCERA MESA DE TRABAJO
11:00 AM a 2:00 PM	<b>CONSTRUCCIÓN CONJUNTA</b> De una política gremial que apunte a la defensa de la profesión, a la ordenación del ejercicio profesional y a la visión de lo que debe ser los contadores asociados en los gremios.

2. Teniendo en cuenta que son poco más de veinte (20) invitados, cada mesa tendrá entre siete (7) y ocho (12) participantes, por lo que se conformarán tres (s) mesas de trabajo por cada temática a debatir.
3. Cada mesa de trabajo conformada, contará con un Moderador elegido por los mismos participantes que la integran. El Moderador tiene la responsabilidad de dinamizar el debate, llevar la relatoría de la mesa, elaborar el registro de la información que se ha obteniendo en un **“Formato resumen de mesa de trabajo”** para entregarlo al coordinador, función que ha sido asignada al Presidente del Gremio ACUDA.
4. Todos los participantes contarán con un documento sobre **“Los Gremios Profesionales de Contadores Públicos”**, relativo a las temáticas correspondientes, que ha sido previamente entregado para su lectura, y el



Asociación de Contadores de la Universidad de Antioquia



Asociación De Contadores Públicos Del Valle Del Cauca ADECONTA



Asociación Contadores Públicos Del Huila-ASCONPHU



Asociación De Contadores Públicos Del Tolima-ASOCOLTA



Asociación De Revisores Fiscales



Colegio Colombiano De Contadores Cap. Bucaramanga





cual puede servir de base para que a partir del mismo, se lleve a cabo el trabajo de construir una visión prospectiva gremial.

5. Cada una de las tres (3) temáticas tendrá una duración máximo hasta de tres (3) horas de trabajo, desde el inicio de las discusiones hasta la consolidación con el Coordinador.
6. La principal función del Coordinador de las mesas de trabajo, (ACUDA), es la de ser el moderador general en la consolidación de las discusiones, elaborará el “**Formato de Consolidación de Temáticas**” administrará el tiempo, velará porque se centre las discusiones en los objetivos, orientado a la consecución de conclusiones sobre los diferentes tópicos temáticos relativos a cada mesa.
7. Del trabajo de las mesas se obtendrán dos entregables a saber: i) El formato resumen del trabajo de cada una de las mesas; y, ii) El formato de consolidación de aportes, discusiones y aspectos relevantes por cada temática .
8. La coordinación general del Evento, estará a cargo del Subcomité Financiero, quien tendrá el compromiso de integrar y armonizar el trabajo del Coordinador de las Mesas, (ACUDA), los formatos de resumen del trabajo, los formatos de consolidados de cada temática, para efectos elaborar un documento final para aprobar en la Plenaria del Evento. El cual será publicado en diferentes medios y se constituirá en la carta de navegación de la pretensión del Comité Nacional Gremial.

## COMITÉ NACIONAL GREMIAL DE CONTADORES PÚBLICOS



Asociación de Contadores de la Universidad de Antioquia



Asociación De Contadores Públicos Del Valle Del Cauca ADECONTA



Asociación Contadores Públicos Del Huila-ASCONPHU



Asociación De Contadores Públicos Del Tolima-ASOCOLTA



Asociación De Revisores Fiscales



Colegio Colombiano De Contadores Cap. Bucaramanga

